



Comunicato stampa

San Secondo di Pinerolo, 28 ottobre 2019

OLIVIERO TOSCANI
Il grande fotografo in mostra alla Fondazione Cosso

Castello di Miradolo – San Secondo di Pinerolo (To)
16 novembre 2019 – 3 maggio 2020

Il 16 novembre, alle ore 15, apre al pubblico il nuovo progetto espositivo presentato dalla Fondazione Cosso: una grande mostra sul fotografo Oliviero Toscani, curata da **Nicolas Ballario, Susanna Crisanti, Roberto Galimberti**.

Dopo la mostra dedicata ad Augusto Cantamessa, nel 2018, si conferma per la Fondazione Cosso il desiderio di indagare il linguaggio della fotografia, la sua potenza espressiva, il suo valore artistico e documentario e nasce la volontà di raccontare Oliviero Toscani, testimone e innovatore del suo tempo, capace di immaginare il futuro, tanto da essere riconosciuto tra i grandi della fotografia mondiale.

L'esposizione - che complessivamente presenta **centinaia di stampe e manifesti e migliaia di immagini proiettate** - gravita attorno a un corpo centrale di opere che ripercorrono la carriera di Toscani, dagli esordi del fotografo alle più famose campagne che hanno caratterizzato il suo stile. Accanto alle immagini iconiche saranno esposte **fotografie inedite, uscite per la prima volta dall'archivio**.

Completano e integrano il percorso espositivo due progetti che si sviluppano lateralmente, all'esterno: **"Razza Umana" e "Cartelloni pubblicitari"**. Per la prima volta una delle mostre della Fondazione Cosso oltrepassa il limite delle sale espositive e incontra il Parco ottocentesco che le abbraccia: oltre sei ettari di natura, dove perdersi per vivere un'esperienza di visita nuova.

Ad accogliere il pubblico sono le fotografie del progetto "Razza Umana", gli occhi di alcune delle persone, tra le decine di migliaia, che Toscani ha fotografato nelle piazze del mondo; nel Parco la componente più sovversiva per questa mostra: i **manifesti 6x3 con i quali il mondo lo ha conosciuto**. Si offre un percorso di territori inesplorati, in assonanza con l'arte di Toscani, sempre impegnata a indagare il limite, che sia dell'immagine o del suo linguaggio, a spingersi oltre, alla scoperta e alla conquista di nuove prospettive.

Per questa mostra il **progetto artistico *Avant-dérrière pensée*** ha costruito un'installazione sonora dedicata in cui le maniche del Castello di Miradolo, attraverso un sistema inedito multicanale di diffusione del suono, divengono *architetture* sonore di risonanza. Muovendosi tra le immagini di Warhol e della Factory, si incontra **Lou Reed**, le armonie e le sincopi del brano *Walk on the wild side* scomposto e riletto. La sezione della mostra dedicata alle immagini iconiche ha come protagonista l'album *Ambient 1: Music for Airports* di **Brian Eno**. Infine, *City life* di **Steve Reich**, brano composto nel 1995, omaggio alla città di New York, si lega all'installazione visiva, alle copertine di giornali e alle riviste, tanto quanto all'esperienza di *Colors*.

Torna anche per questa mostra il **progetto didattico *Da un metro in giù***, un nuovo modello di fruizione e di relazione con le opere d'arte, dedicato ai visitatori di tutte le età e alle scuole di ogni ordine e grado. Indica non soltanto un preciso spazio sotto l'opera d'arte ma soprattutto un luogo, metaforico, di incontro con l'opera stessa, che parte dal basso.

Per il progetto *Da un metro in giù*, l'opera di Oliviero Toscani rappresenta un'occasione di riflessione sia sui processi del linguaggio fotografico, sia sui temi del suo lavoro. Da un lato, quindi, **la lettura dell'immagine**, dall'altro lato, **un'indagine sui temi ricorrenti** della sua fotografia: le uguaglianze e le differenze, la rappresentazione del bello o del brutto, l'amore, la vita come paradigmi universali dell'uomo.

La rappresentazione di sé stessi.



Fondazione Cosso - Castello di Miradolo
16 novembre 2019 – 3 maggio 2020

Installazione sonora a cura di *Avant-dernière pensée*

Progetto didattico *Da un metro in giù* a cura di Fondazione Cosso e *Avant-dernière pensée*

Pubblicazione per la mostra: *Electa Mondadori* Editore, a cura di Nicolas Ballario, Susanna Crisanti, Roberto Galimberti

Orari

Apertura al pubblico: sabato 16 novembre, ore 15.00

Lunedì, venerdì, sabato, domenica, ore 10.00/18.30

Tutti i giorni possibilità di visita su prenotazione per gruppi e scuole.

Biglietti

12 € intero

10 € ridotto gruppi, convenzionati, 14-26 anni, over 65

5 € ridotto 6-14 anni, Carta Giovani Città di Pinerolo

Gratuito: Abbonamento Musei, 0-6 anni, Passaporto culturale

Possibilità di abbinare la visita al Parco storico, con audio racconto stagionale in cuffia.

Biglietteria Castello di Miradolo

0121 502761 prenotazioni@fondazionecosso.it