



COMUNICATO STAMPA

San Secondo di Pinerolo (To), 25 maggio 2020

**La fotografia di Oliviero Toscani
LA MOSTRA RIAPRE IL 1 GIUGNO**

**Fondazione Cosso – Castello di Miradolo
1 Giugno 2020**

Il 1 giugno riapre la mostra dedicata alla fotografia di Oliviero Toscani, organizzata dalla Fondazione Cosso nelle sale del Castello di Miradolo e nel suo parco storico, a San Secondo di Pinerolo (To).

La mostra, curata da Nicolas Ballario, Susanna Crisanti e Roberto Galimberti, è stata inaugurata lo scorso 16 novembre e, dopo quasi tre mesi di forzata interruzione causata dall'emergenza sanitaria, potrà presto ospitare nuovamente i visitatori.

Il grande progetto espositivo traccia un quadro completo dell'opera di Oliviero Toscani, dagli esordi alle più famose campagne che hanno caratterizzato il suo stile, dalle immagini iconiche agli incontri della sua carriera, che lo collocano tra i grandi della fotografia mondiale.

Caratteristica unica di questa mostra è il **percorso di visita che si alterna tra il nucleo di opere presentate nelle sale del Castello**, dove si possono osservare fotografie, ma anche manifesti, interviste e video proiezioni, **e le grandi installazioni all'aperto**, immerse nella natura del parco storico, tra alberi centenari e angoli fioriti.

Già prima di fare il proprio ingresso nel parco, ci si trova di fronte qualcosa di inaspettato: fotografie di serissimi asini, riprodotte in dimensioni realistiche, che paiono brucare l'erba del prato. Sono scatti relativi al **progetto "Hardware+Software"**, un'installazione realizzata dal fotografo, in Portogallo: un invito a ripensare la modernità e il ruolo della tecnologia nella vita contemporanea. Protagonisti sono proprio gli asini, che per Toscani rappresentano gli esseri viventi più "duri" e più "morbidi", allo stesso tempo.

All'ingresso del parco, appena varcato il cancello, grandi totem segnano l'incontro con un'umanità varia: sono i volti e i corpi delle persone ritratte da Oliviero Toscani nell'ambito del **progetto "Razza umana"**, avviato nel 2007, quando il fotografo ha preso a girare innumerevoli piazze, in tutto il mondo, costruendo uno studio itinerante per ritrarre migliaia di soggetti. Nelle parole di Achille Bonito Oliva "Razza Umana è frutto di un soggetto collettivo, lo studio di Oliviero Toscani, inviato speciale nella realtà della omologazione e della globalizzazione. Con la sua ottica frontale ci consegna una infinita galleria di ritratti che confermano il ruolo dell'arte e della fotografia: rappresentare un valore che è quello della coesistenza delle differenze".

Nella grande radura centrale del parco, abbracciata dalla corona verde dei grandi alberi e dei sempreverdi, campeggiano i **"Manifesti pubblicitari"**, **grandi installazioni di metri 6x3, con cui il mondo ha conosciuto Oliviero Toscani**. Questa mostra dialoga sia con lo spettatore sia con la natura. Il mutare delle stagioni e della vegetazione rende ogni visita unica e moltiplica le emozioni.

Il **percorso didattico Da un metro in giù** accompagna i visitatori e le famiglie all'interno delle sale espositive: un nuovo modello di fruizione e di relazione con le opere d'arte, dedicato a persone di tutte le età e alle scuole di ogni ordine e grado, indica non soltanto un preciso spazio sotto l'opera d'arte ma soprattutto un luogo, metaforico, di incontro con l'opera stessa, che parte dal basso.

Grande novità per questo progetto è che durante le settimane di lockdown **Da un metro in giù è diventato**



anche digitale, con la distribuzione gratuita di un *Giornale dei giochi*, strumento didattico destinato sicuramente ai piccoli, ma dedicato anche agli adulti.

Tutti i giochi *Da un metro in giù* creati in queste settimane sono disponibili gratuitamente sul sito internet della Fondazione Cosso (www.fondazionecosso.com) e sui canali social, oppure è possibile riceverli tramite la newsletter.

Nelle sale espositive i visitatori incontrano anche l'installazione sonora curata dal **progetto artistico *Avant-dernière pensée***, in cui le maniche del Castello di Miradolo, attraverso un sistema inedito multicanale di diffusione del suono, divengono *architetture* sonore di risonanza. Muovendosi tra le immagini di Warhol e della Factory, si incontra **Lou Reed**, le armonie e le sincopi del brano "*Walk on the wild side*", scomposto e riletto. La sezione della mostra dedicata alle immagini iconiche ha come protagonista l'album "*Music for airports*" di **Brian Eno**. Infine, "*City life*" di **Steve Reich**, brano composto nel 1995, omaggio alla città di New York, si lega alle copertine di giornali e alle riviste, tanto quanto all'esperienza di *Colors*.

Per garantire una visita in sicurezza l'accesso alla mostra e al parco storico sono possibili solo su prenotazione.

Per accedere alla struttura è necessario dotarsi di mascherina, guanti/gel igienizzante, nel rispetto delle norme vigenti. Dispenser di gel igienizzante saranno a disposizione, individuati da apposita segnaletica. Durante la visita è fondamentale evitare assembramenti e mantenere la distanza di sicurezza di minimo 1 metro.

Prenotazioni al n. 0121 502761 o all'indirizzo prenotazioni@fondazionecosso.it indicando giorno, orario e numero di persone. Si riceverà e-mail di conferma da parte della Segreteria della Fondazione Cosso.

Martedì 2 giugno, in occasione della Festa della Repubblica, per festeggiare insieme la ripartenza di tutte le attività, la Fondazione Cosso propone un **pic nic all'aperto**, con la collaborazione di *Antica Pasticceria Castino*. Ogni fine settimana la Caffetteria del Castello di Miradolo riapre e propone delizie dolci e salate create dal Maestro pasticcere Davide Muro per **una colazione, una merenda o un panino gourmet, take away**.

Prenotando con anticipo è possibile scegliere tra diversi golosi menù e ritirare il giorno stesso, presso la Caffetteria del Castello, il proprio cesto da pic nic.

Non è consentito il pic nic libero. Prenotazione obbligatoria. Non sono previsti posti a sedere, è consigliato portare una coperta da casa.

Costo: 14€ cesto adulti, 9€ cesto bimbi

Apertura mostra e parco:

sabato, domenica, lunedì ore 10 – 19

Solo su prenotazione

Per informazioni e prenotazioni:

Tel 0121 502761

e-mail prenotazioni@fondazionecosso.it

Indicare giorno, orario e numero di persone. Si riceverà e-mail di conferma dell'avvenuta prenotazione.



Mostra

12 € intero

10 € ridotto gruppi, convenzionati, 14-26 anni, over 65

5 € ridotto 6-14 anni, Carta Giovani Città di Pinerolo. Agevolazioni per le scuole.

Gratuito: 0-6 anni, Abbonamento Musei e Torino+Piemonte Card, Passaporto culturale

Il biglietto della mostra comprende l'accesso al parco per completare la visita alle installazioni esterne.

Parco

5 € La visita guidata del parco è possibile in qualsiasi momento grazie ad una audio guida dedicata che varia