



**Associazione
Archivissima APS**
C.so Vittorio
Emanuele II, 44
Torino

Tel. 011 19694875
info@archivissima.it
www.archivissima.it
CF: 97804960017

ARCHIVISSIMA 23

il Festival e la Notte degli Archivi

Edizione 2023
8-11 giugno

WHAT [cosa]

Il futuro parte dal passato

Il primo festival italiano dedicato alla promozione e valorizzazione degli archivi storici, grazie a una contaminazione di linguaggi e format: podcast, live, mostre, spettacoli teatrali, talk, masterclass, dedicati al tema 2023: carnet de voyage.

WHEN [quando]

8-11 giugno

Il lungo week end degli archivi torinesi e una serata speciale, il 9 giugno, per celebrare la Notte degli Archivi e la concomitante Giornata Internazionale degli Archivi.

WHERE [dove]

Live e online

Social network, piattaforme digital, musei, teatri, vie cittadine: ogni luogo, fisico o virtuale, sarà protagonista del grande racconto che Archivissima tesserà intorno alle storie d'archivio. A Torino e in tutta Italia.

WHO [CHI]

Un Festival gratuito e per tutti

Dai bambini agli studenti, dagli archivisti agli operatori culturali, dai ricercatori ai cittadini appassionati della cultura e delle sue connessioni. Un festival che sperimenta nuove formule, per raggiungere un pubblico sempre più attento.

CONCEPT 2023: #CARNETDEVOYAGE

"Il viaggio non soltanto allarga la mente: le dà forma"

Bruce Chatwin

Camminare nella memoria del mondo

Il viaggio è esplorazione del diverso e dell'ignoto, apertura verso ciò che non si conosce, desiderio, cammino e suole impolverate. Il viaggio è soprattutto andare, ma questo movimento verso un altrove non esisterebbe senza il racconto di ciò che è stato.

Siamo ciò che memorizziamo nel corso della nostra vita: il nostro passato è influenzato dai ricordi e dalle esperienze che abbiamo compiuto. Ricordiamo le persone, i luoghi, il cibo, la natura più di ogni altra cosa.

Da sempre narrazione, conoscenza, esperienza si traducono per chi viaggia in segni, tracce, appunti, memorie, che vivono nelle note a margine, nelle liste dei propositi, nei biglietti, nei disegni, nelle fotografie. Segni vivi, in cui risuonano emozioni, senza cui tutto resterebbe segno muto.

Da questo desiderio di accompagnare il viaggio portando con sé la traccia del suo divenire nasce il **carnet de voyage**.

Un oggetto fisico e simbolico, al contempo diario e racconto, disegno e immagine, ritaglio, schizzo con cui appuntare il senso di un viaggio, ricostruendo una trama del tempo trascorso nei luoghi visitati attraverso coordinate e mete da raggiungere, strade da percorrere e orizzonti, approdi e derive, miraggi e ritorni.

Chi pensa che sia un vezzo del nostro tempo si sbaglia.

Dal racconto di Petrarca poeta – che nel 1336 descrisse la sua ascensione al Monte Ventoux senza altro fine se non il piacere di un'impresa mai tentata da altri – ai viaggi iniziatici del Rinascimento europeo – che accompagnarono generazioni di artisti e scrittori nei *Grand Tour* alla scoperta di antichità e paesaggio – fino alle pennellate fissate sui quaderni degli impressionisti, alle parole dei romantici, ai resoconti degli illuministi, il carnet de voyage si diffonde tra pittori, scrittori, architetti, scienziati fino all'apice del suo successo – e del suo potere evocativo: le scoperte delle terre sconosciute che i naturalisti descrissero e trasposero minutamente in annotazioni e disegni.

L'alba del reportage era appena iniziata.

È così che il carnet de voyage vive nel tempo, attraversando pagine di artisti noti e viaggiatori sconosciuti, travalicando generi, mestieri, sensibilità. Luoghi di carta, in cui

ritrovare tracce di quello che è stato, **cronache di un tempo fissato per sempre nella memoria.**

Stupore poetico ed estetica dei frammenti, il carnet ci racconta l'evocazione che ogni viaggio suscita, nel suo senso più ampio, quello interiore, quello dell'ignoto, quello della ricerca: effimera o iniziatica, rituale o pratica, a rivelarlo sono in ultimo i protagonisti speciali di queste narrazioni. **I documenti con cui lo raccontiamo.**

Arte ibrida, il carnet de voyage testimonia la storia delle epoche, lasciando traccia dei singoli e dei mondi attraversati; come una "letteratura disegnata", unisce la profondità della parola all'immediatezza espressiva del segno grafico, arrivando, nei suoi esiti più riusciti, a tratteggiare i luoghi attraverso le sensazioni con cui sono stati visti o letti, modo nuovo e plurale di apprendere la realtà.

In questo senso, **il carnet de voyage è archivio della memoria e per la memoria.**
O meglio, **l'archivio del tempo e della polvere del mondo.**



**Associazione
Archivissima APS**
C.so Vittorio
Emanuele II, 44
Torino

Tel. 011 19694875
info@archivissima.it
www.archivissima.it
CF: 97804960017

STRUTTURA DEL FESTIVAL

Nato nel 2018 sulla scia del format di successo “La Notte degli archivi”, il Festival rinnova il suo impegno nella promozione presso il grande pubblico dei patrimoni e delle storie conservate negli archivi storici e nella valorizzazione dell’Heritage attraverso una commistione di linguaggi e media differenti.

Nel 2023 la manifestazione giunge alla sua sesta edizione: dopo l’esperienza sperimentale della Digital Edition 2020, l’edizione ibrida del 2021 e le novità dell’edizione 2022 – l’allargamento della platea degli archivi coinvolti, la produzione del primo ciclo di Masterclass, lo spettacolo teatrale basato su materiali documentali di diversi enti – Archivissima mantiene ferma la volontà di innovare strumenti e canali espressivi al servizio dei contenuti d’archivio.

OBIETTIVI, DESTINATARI, BENEFICI

L’obiettivo principale di Archivissima è quello di promuovere la ricchezza dei patrimoni. Per farlo è necessario mutare lo sguardo che poniamo verso il passato conservato nelle carte e nei documenti, da interpretare come spazio di possibilità e non come qualcosa di dato e fisso per sempre.

In questo modo gli archivi possono parlare al presente, e contribuire a tracciare nuove linee per il futuro, dalla valorizzazione dei beni, alla partecipazione culturale diffusa, alla conoscenza condivisa, fino ad arrivare all’implementazione di nuovi modelli di crescita dell’industria culturale.

Per ampliare al massimo le possibilità di partecipazione e coinvolgimento degli enti, grandi e piccoli, sparsi sui territori, Archivissima incrementa in modo costante il suo impegno per l’ideazione di forme di adesione che guardano al digitale come a un’opportunità e non solo a una scelta obbligata, sostenendo la realizzazione di prodotti innovativi e originali, a fianco degli incontri tradizionali e delle occasioni di fruizione in presenza.

I NUMERI DELLA SCORSA EDIZIONE

- **391** archivi partecipanti da **19** regioni italiane e dall'estero
- oltre **200** video prodotti
- **60** podcast realizzati
- **24.862** visitatori sul sito nei soli giorni del festival
- quasi **2000** ore di contenuti fruiti sempre nei giorni della manifestazione
- **16.000** utenti coinvolti sul sito web e sui social di Archivissima

I FORMAT

La Notte degli Archivi

La Notte degli Archivi fa proprio il tema della ottava edizione e, fedele alla mission di valorizzazione dei patrimoni, si arricchisce di nuove sfide e nuovi scenari (di contenuto, di forma, di sostanza).

Con l'edizione 2023, il format ritrova la forza degli inizi, tornando a far parlare gli archivi in prima persona e soprattutto in presenza. Si rinnova lo spazio dedicato alla produzione digitale grazie al palinsesto web, prezioso carnet de voyage del format e traccia indelebile della sua memoria.

Tante le modalità di partecipazione per declinare il tema 2023 (carnet de voyage): podcast, video, eventi in presenza, eventi "in rete", racconti d'autore, formule ad hoc. Per partecipare è necessario compilare la [scheda di adesione](#) entro il 15 aprile 2023.

Archivissima Extra

Dopo alcuni anni di incontri "virtuali", riprende vita l'incubatore che mette le sedi torinesi degli archivi al centro della scena con l'apertura al pubblico nei giorni della manifestazione. Un mondo ricchissimo di contenuti fruibili grazie ad iniziative immersive promosse autonomamente dagli enti.

Talk

Nella prestigiosa sede delle Gallerie d'Italia – Torino, Archivissima 23 guiderà il pubblico tra i contenuti d'autore. Una manciata di incontri selezionati, vivacizzati da autori e autrici d'eccezione: ogni incontro – al contempo diario di persona e archivio di viaggio – sarà occasione per sperimentare una storia che nasce e vive grazie ai contenuti che la compongono.



**Associazione
Archivissima APS**
C.so Vittorio
Emanuele II, 44
Torino

Tel. 011 19694875
info@archivissima.it
www.archivissima.it
CF: 97804960017

Atlante sonoro e Masterclass

Inaugurato nel 2020, il format dei podcast d'archivio "L'Atlante sonoro" si è evoluto nel 2022 inglobando il ciclo video delle Masterclass d'archivio.

Con l'edizione 2023 continuerà il viaggio verso **l'approfondimento d'archivio**, con contenuti speciali pensati per il mondo professionale ma rivolti a tutti coloro che amano le storie. Soprattutto quelle che trovano nei segni del tempo il senso della memoria connesso al racconto. Del movimento, dei luoghi e dei documenti che li descrivono.

Mostra immersiva

Esporre il tempo e raccontare quello che non c'è: ecco come dare vita a un carnet de voyage che si nutre di documenti d'archivio e che risuona con tutta la **potenza visionaria del digitale**; attraverso luoghi di carta che si trasformano in mappe, appunti, disegni, tracce del tempo fissate dalla memoria. Frammento e stupore, ricchezza e sintesi, la mostra-carnet ci racconta le emozioni che ogni viaggio suscita, a partire dalla loro evocazione. Per mostrare che il valore della ricerca sta in quello che scegliamo di tenere con noi una volta tornati.

Teatro

Al centro dell'edizione 2023 ci sarà nuovamente il **teatro**, con la produzione di un omaggio teatrale a un grande autore e un grande regista. In collaborazione con il Teatro Stabile di Torino sarà **un viaggio nella lingua e nel gesto**, nella tradizione e nel segno. Con un grande obiettivo: finanziare la realizzazione di un archivio personale.

Lab

Nuovo spazio verrà dedicato ai laboratori per le scuole, declinati intorno alla **scoperta degli archivi e dei suoi documenti** come elementi fondamentali di ogni racconto basato sulla memoria. Un viaggio dentro il viaggio, i suoi strumenti e il suo racconto, per appuntare il nostro presente e consegnarlo alla memoria di domani.

info e contatti

www.archivissima.it

info@archivissima.it

organizzazione@archivissima.it