

2° concerto

LUNEDI' 14 FEBBRAIO ore 21

Chiesa di Santa Maria degli Angeli

ELENA CHIARAMELLO, *fisarmonica*

CONCERTO DI SAN VALENTINO

CON LA PARTECIPAZIONE

DELL'UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

Programma

Franck Angelis (1962)

Romance n.2

Pietro Roffi (1992)

Nocturne

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata K. 227

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata e Fuga in Re minore

Franck Angelis

Étude

Sergey Voitenko (1973)

Révélation

Erik Satie (1866-1925)

Gymnopédie n.1

Franck Angelis

Boite à Rythme





ELENA CHIARAMELLO

È una studentessa di 20 anni in possesso del Diploma Accademico di Primo Livello ottenuto nel corrente anno 2021 presso il Conservatorio di Musica *Tchaikovsky* di No-cera Terinese (Cz) nonostante la giovanissima età. Attualmente frequenta il corso di secondo livello presso il Conservatorio di Musica "*Giuseppe Verdi*" di Milano con il M. Sergio Scappini. Ha studiato con i più importanti fisarmonici al mondo, quali F. Angelis, R. Galliano, F. Lips, V. Se-mionov, R. Ruggieri, G. Dellarole, S. Zanchini. Ha vinto alcuni dei concorsi internazionali di Fisarmonica come il primo premio al Concorso Internazionale di Musica della Val-Tidone e continua costantemente a migliorarsi per raggiungere altri obiettivi. Ha fatto alcune performance in giro per l'Italia e ha preso parte ad alcuni Festival di musica internazionali, come Monferrato Classic Festival, Alba Music Festival, Folkest, Ferrara Burkers Festival. Negli ultimi due anni Elena ha debuttato all'Auditorium Folco Portinari Firenze, Santuario della Madonna Vicoforte, Teatro Comunale Città della Pieve (Umbria) e altri. Sicuramente i suoi concerti sono un'esperienza unica alla scoperta della fisarmonica classica e del suo repertorio che saprà regalare emozioni e allo stesso tempo evocare ricordi; il tutto arricchito dall'immensa energia e carica emotiva di una ragazza di 20 anni. Elena Chiaramello è sicuramente espressione di passione e dolcezza ma anche di tenacia, vitalità e voglia di mettersi in gioco, così come le trasmette la musica. Amante delle nuove sfide e della contaminazione di più generi musicali che arricchiscono il musicista, lo dimostrano i progetti in cui è coinvolta: "Madamè", gruppo di musica tradizionale e "Le Tzigane", progetto che mira ad avvicinare la musica dell'Est Europa alla musica classica. Si impegna inoltre a sviluppare la sua fama di concertista solista con la possibilità di spaziare in diversi repertori, uno dei primi sicuramente musica classica, ma anche musica francese, tanghi, musiche da film e brani tradizionali di varie culture. A breve è prevista l'uscita del suo primo album come fisarmonicista classica.