

## Elenco degli Abbà (1948-1999)

I	1948	MATTEO CENA
II	1949-50	VITTORIO RIVETTI
III	1951	CARLO TORASSO
IV	1952	ADOLFO MONTI
V	1953	SILVIO RUFFINATTO
VI	1954	BRUNO BRUTTO
VII	1955	ANGELO SANTAGATA
VIII	1956	LORENZO VARRONE
IX	1957	LUIGI CARLO VIVENZA
X	1958	AMLETO ZEGNA
XI	1959	FRANCO BO
XII	1960	FRANCO OSELLA
XIII	1961	ARMANDO CENA
XIV	1962	ANTONIO UTILI
XV	1963	PIETRO GAUDINA
XVI	1964	COSTANTINO CENA
XVII	1965	FRANCESCO CORTI
XVIII	1966	GUIDO CENA
XIX	1967	UGO BORETTO
XX	1968-69	GIORGIO TORASSO
XXI	1970	GIANFRANCO GERMANI
XXII	1971	CAMILLO VAJ
XXIII	1972	ERNESTO VALLAROLO
XXIV	1973-74	NINI GIACOLETTI
XXV	1977	TALO BORCA
XXVI	1978	SERGIO CENA
XXVII	1979	PIERO MARIO DEMEDICI
XXVIII	1980	SILVANO LAURELLA
XXIX	1981	CARLO BOCCA
XXX	1982	GIANCARLO FRANCONI
XXXI	1983	MARIO MARTOGLIO
XXXII	1984	ALBERTO MONACO
XXXIII	1985	GIANCARLO MARTINI
XXXIV	1986	WALTER BARTOLUCCI
XXXV	1987	ARISTIDE NERVO
XXXVI	1988	MARCELLO MANCINI
XXXVII	1989	DANILO BORCA
XXXVIII	1990	PIERVANNI MORTAROTTI
XXXIX	1991-92	LORIS ACTIS ALESINA
XL	1993	SEVERINO TROMBETTA
XLI	1994	FRANCO BRERO
XLII	1995	PIERO GALLINA
XLIII	1996	COSTANTINO CENA
XLIV	1997	FERRUCCIO TORASSO
XLV	1998	SIMONE CENA
XLVI	1999	ADRIANO PERRONE



1° evento

**DOMENICA 23 GENNAIO** ore 18.30

Duomo Collegiata di Santa Maria Assunta

**SOLENNI CELEBRAZIONE  
DELL'EUCARESTIA IN ONORE DI  
SAN SEBASTIANO MARTIRE**

patrono del Magnifico Coro degli Abbà

Presiede:

**Can. Don Davide Smiderle**

*Prevosto del Duomo*

*Vicario Foraneo del Chivassese*

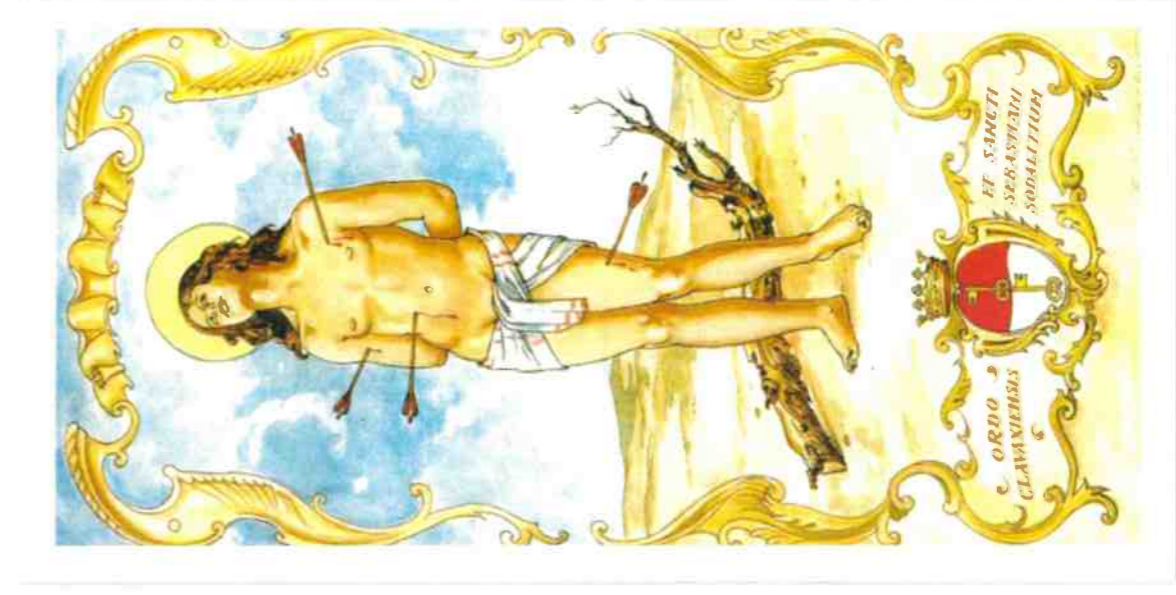
*Priore degli Abbà*

Anima la liturgia:

**Coro della Cattedrale Metropolitana di Torino**

Gianfranco Luca, *organo* [Felice Bossi, 1843]

Alessandro Ruo Rui, *direttore*



## **CORO DIOCESANO DELLA CATTEDRALE METROPOLITANA DI TORINO**

È composto da elementi formati musicalmente e liturgicamente. Svolge il suo servizio nelle Solennità e per le celebrazioni presiedute dall'Arcivescovo, praticando un vasto repertorio (che va dal canto gregoriano alla musica di oggi) reso anche con l'impiego di gruppi strumentali. Ha animato le solenni liturgie nelle visite dei pontefici Giovanni Paolo II, Benedetto XVI e Francesco, collaborando anche con l'orchestra del Conservatorio di Torino. Ha cantato a Roma, in S. Paolo fuori le mura e in S. Pietro. In diverse celebrazioni liturgiche legate alle Ostensioni della S. Sindone è stato ripreso in dirette mondovisione. Ha partecipato all'incisione dei canti di Taizé realizzata dall'LDC. Diretto in passato da M. Nozetti, E. Costa, E. Massé, dal 2006 è guidato da Alessandro Ruo Rui.



### **ALESSANDRO RUO RUI**

È docente di Composizione al Conservatorio di Torino dove è stato anche allievo di R. Maghini. Come autore ha ottenuto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali. Suoi lavori sono stati eseguiti e radio trasmessi in diversi Paesi europei e attualmente, sono in repertorio a diversi gruppi cameristici e, soprattutto, corali. Ha tenuto centinaia di concerti come direttore e maestro al cembalo. Collabora con riviste specializzate, con la Feniarco e con gli uffici liturgici di diverse diocesi. È impegnato in una intensa attività divulgativa e di ricerca, invitato a convegni e seminari specializzati sull'analisi musicale e sulla musica sacra.



## GIANFRANCO LUCA

Nato nel 1981, inizia gli studi pianistici presso il Liceo Musicale di Cirié, per poi intraprendere lo studio dell'organo nella classe del M° Guido Donati presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino. Nel 2010 entra nella classe di Organo e Composizione Organistica del M° Massimo Nosetti presso il Conservatorio "Giorgio Federico Ghedini" di Cuneo, frequentando il triennio accademico di primo livello e diplomandosi nel 2014 con 110 e lode, discutendo una tesi dal titolo "Tecniche costruttive e d'intonazione delle canne d'organo". È stato l'ultimo allievo diplomato alla grande scuola del M° Massimo Nosetti. Parallelamente agli studi del Conservatorio, nel 2013 ha frequentato un corso di perfezionamento sulla musica romantica italiana e scandinava, curato dal M° Nosetti presso la Cattedrale di Alessandria, allestendo per l'occasione un lavoro di raro ascolto di tradizione svedese: la Sonata in Sol minore di Oskar Lindberg. Nel dicembre 2013, con la sonata sopra citata, ha vinto il secondo premio (primo premio non assegnato) al "Concorso Internazionale Giovani Musicisti San Francesco di Paola" che si è tenuto sul grande organo Mascioni della Cattedrale di Coenza. Ha, inoltre, frequentato numerose masterclass con organisti di fama internazionale, quali Olivier Lattry, Maxine Thévenot, Stefan Kagl, Michel Colin, approfondendo vari aspetti di ordine stilistico ed esecutivo della musica romantica tedesca, francese ed americana, nonché le tecniche costruttive e di progettazione degli organi a canne. Attivo in campo concertistico e invitato in importanti rassegne organistiche, quali Aspor Piemonte, Organalia, Festival Internazionale di S. Rita ed "Arte e Musica". Nel 2010 ha tenuto il concerto di inaugurazione dell'organo della chiesa parrocchiale di Mathi (TO), presentando, in questa occasione, il cd registrato su tale strumento. Dal 2008 è organista titolare della chiesa di S. Mauro in Mathi e, dal 2013, è organista presso la Cattedrale metropolitana di Torino e collabora con la Cattedrale di Ivrea (TO).



## Elenco degli Abbà (dal 2000 ad oggi)

XLVII	2000	MARIO GAMBA
XLVIII	2001	WALTER GAMBA
XLIX	2002	LORENZO GUIDA
L	2003	ROBERTO TENTONI
LI	2004	PIERCARLO FRANCHI
LII	2005	LIVIO BARBERO
LIII	2006	ALDO PEPINO
LIV	2007	ADRIANO PASTERIS
LV	2008	CIRO PERRUCCI
LVI	2009	ALBERTO GRECO
LVII	2010	MARINO FONTANA
LVIII	2011	DOMENICO ZUCANO
LIX	2012	GIORGIO FORNERO
LX	2013	GIANFRANCO SCOPPETTONE
LXI	2014	ROBERTO ZOLLO
LXII	2015	EMANUEL BAVA
LXIII	2016	CARLO ISNARDI
LXIV	2017	CLAUDIO VIANO
LXV	2018	PIERGIACOMO VERGA
LXVI	2019	EDOARDO GALLINA
LXVII	2020	UGO NOVO



L'ABBÀ IN CARICA UGO NOVO