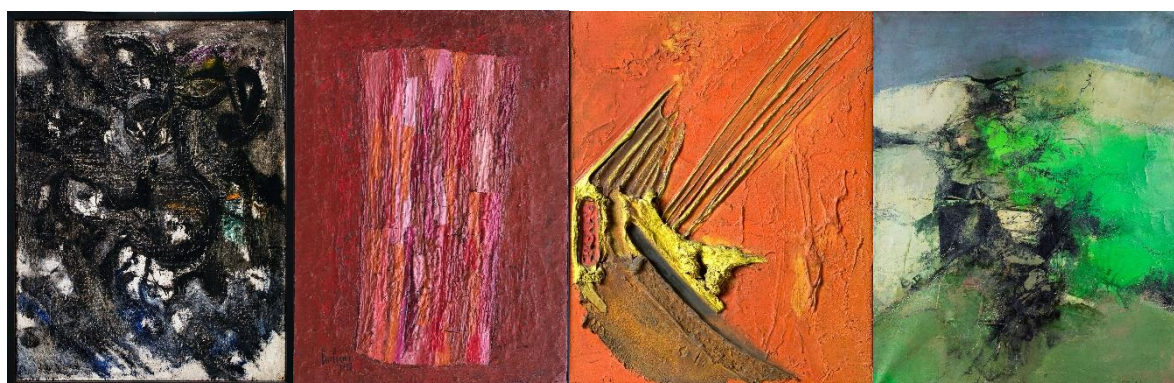


ESTATE A COLORI

Visite a tema sui colori

Dal 4 al 25 luglio 2024

Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto, Torino



Questa estate, in occasione della mostra **TORINO ANNI '50. LA GRANDE STAGIONE DELL'INFORMALE** (Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto, fino al 1 settembre 2024) il **Museo Accorsi-Ometto** propone una serie di visite a tema dedicate ai colori.

Con **ESTATE A COLORI**, quattro visite a tema, una per colore, si indaga, attraverso le opere in mostra, sul significato del **NERO, ROSSO, GIALLO** e **VERDE** e si analizza come questi colori siano stati interpretati e trasformati dagli artisti informali, offrendo una visione unica e profonda del loro potere espressivo.

Il **NERO** è simbolo di profondità, mistero e potenza. Nelle opere di **Alberto Burri** e **Pierre Soulages**, il nero può esprimere sia la devastazione che la rinascita.

Il **ROSSO** è il colore della passione, del sangue e della rivoluzione. **Antoni Tàpies** e **Emilio Vedova** rivelano come il rosso possa essere un potente mezzo di comunicazione anche politica, capace di scuotere il visitatore e trasmettere un'energia travolgente.

Il **GIALLO**, simbolo di luce, energia e spiritualità, attraverso le creazioni di **Lucio Fontana**, **Piero Ruggeri** e **Mattia Moreni**, rappresenta la ricerca dell'infinito e del trascendente.

Il **VERDE**, colore della natura, della vita e della rigenerazione, evoca un senso di rinascita e vitalità. Con le opere di **Hans Hartung** e **Jean Fautrier** ci si immerge in un mondo di energia rinnovata e connessione con l'ambiente.

CALENDARIO

ESTATE A COLORI | NERO

QUANDO: giovedì 4 luglio, ore 18.30

ESTATE A COLORI | ROSSO

QUANDO: giovedì 11 luglio, ore 18.30

ESTATE A COLORI | GIALLO

QUANDO: giovedì 18 luglio, ore 18.30

ESTATE A COLORI | VERDE

QUANDO: giovedì 25 luglio, ore 18.30

COSTO PER OGNI VISITA: € 6,00 con Abbonamento Musei

PARTECIPANTI: min 4 persone massimo 10 persone

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: tramite il portale kalatà

DIDA IMMAGINI (da sinistra a destra):

Paola LEVI MONTALCINI, *Inquietudine*, 1956. Collezione privata, courtesy Galleria del Ponte, Torino

Carol RAMA, *Senza titolo*, 1958. Collezione privata

Franco ASSETTO, *Senza titolo*, 1961. Collezione privata

Sergio SARONI, *Paesaggio appenninico*, 1961. Galleria del Ponte, Torino