

MATER DEI | concerto per voce e suono

Piccola Compagnia della Magnolia tra sperimentazione sonora e drammaturgia contemporanea

2-3-4 dicembre h. 21
Teatro del Lavoro - Pinerolo

Testo inedito di Massimo Sgorbani
Regia di Giorgia Cerruti
In scena:
Giorgia Cerruti *la madre*
Davide Giglio *la creatura*
Guglielmo Diana – sound designer *live*

Nasce nel 2019 MATER DEI, spettacolo della Piccola Compagnia della Magnolia, su testo inedito di Massimo Sgorbani, regia di Giorgia Cerruti, scene di Lucio Diana, in coproduzione con il Festival delle Colline Torinesi.

Il testo inedito di Massimo Sgorbani attraversa il mito deviandone gli esiti formali e contenutistici verso una scrittura postmoderna, immersiva e scandalosa. Il tema apparentemente distante - una madre posseduta dal dio, una gravidanza iperbolica e paradossale, che genera tredici figli, tutti dotati dei paterni attributi divini, tranne l'ultimo, un dio mancato, debole, troppo umano, la parte più antica di noi, quella pre-logica, il muggiare che precede il logos, la verità che sta nelle cose, non nel loro nome - si rivela occasione di eccezionale riflessione sull'odierna mortalità dell'amore, sulla rabbia diffusa che ingloba il nostro mondo contemporaneo, sulla violenza che surrettiziamente attraversa le relazioni. Un testo di eccezionale audacia e crudo lirismo, a cavallo tra sacro e profano. Un flusso di parole laico, erotico, ipnotico, che oscilla instabile tra la paura di regredire nel Caos e l'affermazione del Mito.

Oggi, nel 2021, nasce un altro possibile modo di attraversare la stessa materia drammaturgica: un concerto per voce e suono, intimo, adatto a luoghi raccolti, un teatro da ascoltare, dove la voce e' corpo e materia sonora, partitura fisica che tesse relazioni tecniche, poi formali, infine emotive.

Il fulcro del lavoro poggia sulla relazione tra la performance vocale al microfono dell'attrice e il lavoro live del compositore/sound designer Guglielmo Diana, presente in scena con gli attori Giorgia Cerruti e Davide Giglio, quest'ultimo figura ambigua e muta, presenza quasi pittorica, stretta in una relazione simbiotica con la Mater.

Spettacolo consigliato ad un pubblico adulto

Biglietto 8 euro – Teatro del Lavoro, Via Chiappero 12, Pinerolo
Per prenotazioni: damiano@teatrodelavoro.it – tel. 330425716

Contatti:
Piccola Compagnia della Magnolia
Emanuela Faiazza tel. 339 5726237