

## Art Summer Camp sulla Pista del Lingotto

**Nei mesi di giugno e settembre 2023** la Pinacoteca Agnelli propone un camp estivo per **bambini e bambine dai 6 agli 11 anni**, con molte attività divertenti e interdisciplinari per andare alla scoperta del museo, delle sue opere d'arte e dei suoi spazi.

Un'occasione straordinaria per mettere in moto l'immaginazione e sperimentarsi attraverso attività educative e ludiche a partire dalle opere esposte in Pinacoteca – dalla Collezione alle mostre in corso, fino al giardino della mitica Pista 500 sul tetto del Lingotto.

Le **settimane del camp estivo** (12-16 giugno | 19-23 giugno | 26-30 giugno | 4-8 settembre) saranno l'opportunità per i piccoli e le piccole partecipanti di vivere un'esperienza unica di **condivisione** e di **dialogo**.

Attraverso workshop, letture animate di libri d'arte, visite ai musei cittadini e altre attività all'aperto si esploreranno molti temi attuali come la questione ambientale o la memoria storica per comprendere meglio il nostro presente e **diventare cittadini e cittadine future più consapevoli**.

### Chi

Attività dedicate a bambini e bambine dai 6 agli 11 anni

### Cosa

Ogni settimana diventa l'occasione per un'esperienza diversa. Il camp estivo in Pinacoteca Agnelli inizia quando finisce la scuola e propone giornate intense di attività interdisciplinari, che in modo divertente offrono strumenti per attivare riflessioni e stimolare il dialogo e il racconto a partire dal contatto con opere d'arte di epoche differenti.

Ogni settimana è dedicata ad un tema diverso e include:

- visite dialogiche e interattive alle opere della Collezione Agnelli (dove si trovano opere di Canaletto, Bellotto, Matisse, Picasso e tanti altri), delle mostre temporanee in corso e alle spettacolari installazioni sulla Pista 500;
- workshop *hands on* che permettono di mettere in moto l'immaginazione e sperimentare modalità narrative ed espressive che coinvolgono i diversi sensi;
- attività ludico motorie tra le installazioni ambientali, luminose e sonore, negli spazi all'aperto della Pista 500;
- lettura di libri d'arte per bambini e bambine, all'aperto e negli spazi espositivi;
- visite dedicate in altri musei cittadini;

Settimana 1 | 12-16 giugno | Spazi in trasformazione

Bambine e bambini saranno accompagnati in un percorso dedicato agli immaginari della città e alla sua trasformazione: dall'uso della camera ottica da parte di Canaletto e Bellotto per la realizzazione delle loro vedute cittadine, sino all'idea di metropoli contemporanea. La storia dell'edificio del Lingotto, un tempo fabbrica oggi spazio multifunzionale con la sua iconica Pista 500 che oggi ospita installazioni contemporanee, diventa spunto di riflessione sulla trasformazione del tessuto cittadino. Come sono cambiati i luoghi da noi abitati? E come possiamo immaginarli in futuro?

### Settimana 2 | 19-23 giugno | Facciamo un monumento?

A cosa servono i monumenti? Come sono fatti? Che forme possono avere? Dove li possiamo incontrare? Con approccio dialogico e interattivo, attraverso percorsi di visita e scoperta delle numerose opere d'arte contemporanea esposte in Pista 500 – installazioni ambientali, luminose, sonore e video – e di altri luoghi della città, i bambini e le bambine possono scoprire il valore della storia. Si ragionerà sul passato e sul presente, sui monumenti che ci circondano e sui loro significati, oltre che sulla necessità di conoscerli per capire gli accadimenti del passato e dell'oggi per tramandarli alle generazioni future.

### Settimana 3 | 26-30 giugno | Giardini volanti

I vasi di fiori dipinti da Henri Matisse, il giardino pensile creato sulla Pista 500, il Giardino delle meraviglie ricavato all'interno dell'edificio del Lingotto sono alcuni luoghi che verranno visitati insieme ai bambini e alle bambine in un percorso dedicato alla natura e alla scoperta di questo spazio ricco di storie. Una serie di attività pensate per permettere di avvicinarsi in modo divertente ad uno spazio architettonico in continua trasformazione, che consente di creare connessioni con questioni attuali come la sostenibilità ambientale.

### Settimana 4 | 4-8 settembre | Velocità di immaginazione

All'automobile, all'aeroplano e al vasto immaginario ad essi connesso sono dedicate le attività della quarta settimana. Un percorso alla scoperta di questi oggetti, diventati di uso comune, che sono stati, sin dalla loro invenzione, ispirazione per numerosi artisti e artiste. Le tele futuriste in Collezione, le opere in mostra dell'artista contemporanea Lee Lozano dedicate agli aeroplani e ai flussi di energia, fino all'ex pista di collaudo delle automobili sul tetto del Lingotto, saranno lo spunto per bambine e bambini per sviluppare nuovi modi di osservare il mondo che li circonda.

## **Quando**

Settimana 1 | 12-16 giugno  
Settimana 2 | 19-23 giugno  
Settimana 3 | 26-30 giugno  
Settimana 4 | 4-8 settembre

## **Orario**

lunedì - venerdì 8:30-18:00  
8:30-9:30 ingresso  
17:30-18:00 uscita

## **COSTI E MODALITÀ DI PRENOTAZIONE**

Iscrizione settimanale: € 210,00  
Iscrizione settimanale agevolata (fratelli e sorelle, iscrizione a più settimane, possessori Family Membership Card, convenzionati, distretto Lingotto): € 180,00

**FINO AL 30 aprile 2023 (tariffa per iscrizione anticipata)**

Iscrizione settimanale: € 180,00

Iscrizione settimanale agevolata (fratelli e sorelle, iscrizione a più settimane, possessori Family Membership Card, convenzionati, distretto Lingotto): € 150,00

Il pranzo è incluso nel prezzo. A seconda del programma delle singole giornate potrà, in alcuni casi, essere costituito da un panino.

Caparra non rimborsabile comprensiva di assicurazione: € 50,00 per la prima settimana + € 20,00 per ogni settimana supplementare.

Posti limitati. Le iscrizioni devono pervenire con almeno 7 giorni di anticipo rispetto alla settimana di interesse. Le attività partiranno al raggiungimento di almeno 8 iscritti per settimana.

Per l'iscrizione, scrivere a [educa@pinacoteca-agnelli.it](mailto:educa@pinacoteca-agnelli.it)