

Concorso letterario "Premio Nazionale Images 2022"

Promotore: Edizioni Pedrini

Scadenza iscrizioni: venerdì 16 settembre 2022

Premiazioni: domenica 9 ottobre 2022 - Chiesa di San Gaudenzio a Ivrea (To)

Aperte ufficialmente le iscrizioni per il concorso letterario "**PREMIO NAZIONALE IMAGES 2022**".

Al concorso sono ammessi romanzi a tema libero, con un unico vincolo: una collocazione territoriale specifica; l'obiettivo degli organizzatori è infatti quello di stimolare la produzione letteraria incoraggiando opere ambientate nelle Regioni **Piemonte** e **Valle d'Aosta**, al fine di promuovere le peculiarità storiche, geografiche e sociali di questi due territori e dare la possibilità ai nuovi autori di esprimersi per poi raggiungere un vasto pubblico, qualora selezionati per la pubblicazione della propria opera con la casa editrice diretta da **Ennio Pedrini**.

Il concorso è riservato agli autori (maggiorenni), di qualsiasi nazionalità e fascia di età, che presentino un'**opera letteraria inedita**, scritta in lingua italiana. Possono partecipare autori esordienti o affermati. I partecipanti possono concorrere con una sola opera. Non sono ammesse opere che siano già state premiate in precedenti concorsi o premi letterari, che siano già state pubblicate, o che non rispettino i termini e le condizioni di presentazione delle opere stabiliti nel presente regolamento.

Vengono accettati esclusivamente romanzi ambientati nell'area geografica delle Regioni Piemonte e Valle d'Aosta ed è ammessa l'interazione del romanzo tra le due Regioni per luoghi, personaggi, ecc. I generi previsti sono: avventura, storico, geografico, gotico, per ragazzi, giallo, ambientale e fantasy, romanzo in genere. La lunghezza di ogni elaborato deve avere un minimo di 125.000 battute con spazi inclusi; non viene posto un limite di battute e spazi per l'elaborato.

I testi e la documentazione richiesta devono essere inviati **entro** e non oltre **venerdì 16 settembre 2022**. I testi inviati successivamente non verranno presi in considerazione ai fini del concorso. Farà fede per l'invio la data del bonifico effettuata per i diritti di segreteria.

La **premiazione** avrà luogo domenica **9 ottobre 2021** presso la **Chiesa di San Gaudenzio a Ivrea (To)**, nota sede di importanti eventi culturali. Nel caso di impedimenti organizzativi, o di variazione del luogo di premiazione, ne sarà dato tempestivo avviso sul sito della Edizioni Pedrini. L'organizzazione renderà noti i risultati del premio entro **domenica 25 settembre 2022** pubblicandoli sul sito www.edizionipedrini.com

Il **romanzo vincitore** verrà stampato nel formato cm. 14,8x21 con copertina a colori, interno in bianco/nero e rilegato in brossura. L'impaginazione, la stampa, il numero delle copie stampate, sono a totale discrezione della Edizioni Pedrini, che potrà se lo ritiene, inserire liberamente fotografie attinenti il testo, così come per la copertina potrà insindacabilmente decidere il titolo dell'opera e la sua parte fotografica, senza alcun costo per il vincitore.

Al vincitore del premio verranno consegnate gratuitamente dieci copie del volume e targa di attestato; non c'è alcun vincolo di acquisto di copie del libro da parte del vincitore del premio. Il premio del **secondo classificato** prevede la consegna di una targa quale attestato di partecipazione e l'opportunità di stampare il proprio libro con le nostre edizioni, ma solo se lo ritiene quindi senza alcun vincolo, con uno sconto del 50% sul prezzo di mercato, nel formato 14,8 x 21 cm. in b/n e copertina a colori. Il premio del **terzo classificato**, prevede la consegna di una targa, attestato di partecipazione e l'opportunità di stampare il proprio libro,

con le nostre edizioni, ma solo se lo ritiene e quindi senza alcun vincolo, usufruendo di uno sconto del 30% sul prezzo di mercato, nel formato 14,8 x 21 cm. in b/n e copertina a colori.

Non sono previsti riconoscimenti in denaro, o altre forme di pagamento, rimborsi spese, né ai primi tre classificati né per gli altri concorrenti del Premio Letterario.

La Edizioni Pedrini si riserva la possibilità di segnalare eventuali opere definite meritevoli, e per le quali è previsto di introdurre a suo insindacabile parere, menzioni particolari.

La Edizioni Pedrini, contestualmente all'evento, si riserva inoltre il diritto di assegnare riconoscimenti speciali in campo: culturale, artistico, ambientale, letterario, sportivo ecc.. a persone che si sono distinte per la loro eccellenza, nella loro vita pubblica o privata, o per merito professionale, in Italia o all'estero.

Per leggere il regolamento completo del concorso e scaricare la documentazione necessaria, collegarsi al sito web www.edizionipedrini.com

Per ogni altra informazione rivolgersi: edizionipedrini@libero.it

I giornalisti si possono rivolgere a

Ufficio Stampa DR Comunicazione Media Press

eventistampa@gmail.com

Tel. 333/430.97.09

FB: DR Comunicazione

Linkedin: Roberto Isidori

La Edizioni Pedrini 70 anni di storia

Il rapporto con la stampa della famiglia Pedrini attraversa due generazioni: è infatti nel 1951 che a Torino Ennio Pedrini apre l'Azienda in via Goffredo Casalis a Torino, che si occupa fin dall'inizio della redazione e stampa di giornali locali e della pubblicazione di libri. Da quel lontano 1951 ad oggi sono trascorsi 70 anni, e dalla traversa di corso Francia, l'Azienda si è poi ampliata spostandosi in corso Novara, mentre in Valle d'Aosta gli uffici erano ubicati in via Xavier ad Aosta, a Quart e a Pont-Saint-Martin. Ricordiamo le prestigiose Testate che hanno attraversato questi 70 anni, passando dalla linotype a riga e colonna con impaginazione a blocchi a mano, fino ad arrivare ad oggi con l'utilizzo delle nuove tecnologie: Il Corriere di Torino e Provincia di cui ricordiamo il critico d'arte Vittorio Bottino, La Gazzetta del Canavese, l'Arco, il Rocciamelone, il giornale sportivo bisettimanale "Il Piemonte Sportivo" con il direttore Aristide Tutino (poi ceduto ad un importante gruppo piemontese) ed il Monitore Valdostano con caporedattore il prof. Giovanetto. Tra i libri che hanno un immediato successo non possiamo esimerci dall'indicare il "Sette Secoli di Storia Valdostana" (1961 prima edizione) di Carlo Passerin d'Entrevès, che toccherà le sette ristampe, le cui prime edizioni sono diventate merce rara e introvabile per i collezionisti; "I seicento anni del Castello di Verres" di Ottavio Giovanetto e "Vento di Lassù" del prof. Remo Appia che abbraccia il Canavese con i suoi commuoventi racconti di storia vissuta in alta montagna. Nell'attività, di edizione di periodici settimanali e bisettimanali, curata negli uffici di Aosta, Torino e Pont-Saint-Martin, subentra negli anni '80 Ennio Junior Pedrini, giornalista che ha collaborato con il quotidiano La Stampa e Rai 3, che ne assume la direzione. A tale riguardo, segnaliamo l'edizione del Monitore Valdostano del cinquantenario con la pregevole copertina su carta patinata creata da Franco Balan, e l'edizione del Monitore transfrontaliera in lingua francese, con l'apertura di una redazione a Chamonix. Raccontare in breve l'attività nell'editoria della famiglia Pedrini non è impresa facile: nel corso del tempo sono centinaia gli eventi letterari e culturali organizzati sul territorio piemontese e valdostano, con particolare riferimento al Piemonte ed alla Valle d'Aosta.

Negli ultimi 10 anni, la Edizioni Pedrini si è specializzata nella produzione di riviste con le Testate di proprietà: "Corriere di Torino, l'Arco, il Rocciamelone" (tutte Testate regolarmente registrate al Tribunale di Torino dai primi anni '50) promuovendo i grandi eventi del Canavese e

della Valle d'Aosta. La scelta di Pedrini è stata quella di realizzare delle riviste *free press*, distribuite gratuitamente sul territorio, tra le quali la pubblicazione di edizioni speciali, relativamente ai Carnevali Storici di Ivrea, Pont-Saint-Martin, Verrès, la Sagra del Cavolo-Verza di Montalto Dora, la Festa e Fiera di San Savino, la Festa di Primavera Ivrea, la Sant'Orso della Valle, e altri argomenti legati alla cultura, che spaziano dalla tradizione alla storia, sino all'enogastronomia. Contestualmente è continuata, e si è ampliata, la proposta di libri. L'indirizzo della Edizioni Pedrini nel solco della sua attività è rimasto tale, cioè quello di attivare e creare un gruppo di Autori, che a seconda delle proprie competenze, si impegnano nella stesura dei testi delle varie collane, condivisi tra editore e autore. Sono tre le collane editoriali attualmente disponibili dei vari libri proposti: la prima "Images", si pone ad ampio raggio nei confronti dei lettori con un ventaglio di titoli dedicati alla storia, al folclore, ed in senso lato alla cultura. Nella collana "Images" figurano alcuni tra i più autorevoli scrittori del Piemonte, del Canavese e della Valle d'Aosta. Solo per citarne alcuni, suggeriamo la lettura dei più recenti: "Tracce di Sacro" (2021) di Massimo Centini, noto autore torinese; di "Storia dell'Arte in Valle d'Aosta" (2019) dalla preistoria al 1200 e il secondo volume dal 1201 al 1600 (2020) di Patrik Perret; di "M'ama non m'ama" (2020) di Evi Giuliana Giulino alla seconda ristampa; di "Verres immagini nel tempo" (2019) della giornalista Ezia Bovo; di "C'era una volta il Canavese" (2018) con in appendice le 50 parolacce più usate in lingua piemontese di Luciana Banchelli; di "Ivrea ricordi fotografici della Città" (2018); di "Vallaise-Vallesa" (2021) della ricercatrice Laura Decanale; di "Images d'aujourd'hui" (2020) che riguarda i Comuni della Bassa Valle d'Aosta; delle "Fiabe dei Fratelli Grimm (2020), libro per i bimbi magistralmente illustrato con la libera tecnica della pittrice Vanda Sarteur. Molto interessante la recente stampa (2020) di guide turistiche tascabili a colori, a favore dei turisti che intendono visitare i Castelli della Valle, tra questi consigliamo la lettura (tradotta anche in lingua inglese) del Castello di Issogne, del Borgo medievale e Forte di Bard, del Castel Savoia di Gressoney St. Jean e della Collegiata e Castello di Verres.

La seconda collana, "Anthropos", è dedicata all'uomo, o meglio, all'essere umano. Il libro di maggior successo giunto in pochi mesi alla sua seconda ristampa è "Conciaossa Rabeilleur Rebouteux" (2020) di Fiorenza Cout che esamina il "dono" sotto l'aspetto antropologico e storico, mentre sono freschi di stampa: "Rimedi naturali" (2020) 80 facili ricette con un approfondimento di Elisa Gedda, e "Santuari del Solstizio d'Inverno - Archeoastronomia Tracce dal passato" (2021) di Guido Cossard coautore insieme al premio Nobel Margherita Hack, di "Il lungo racconto dell'origine", e collaboratore della nota trasmissione televisiva "Voyager".

La terza collana "Una volta anticamente" si occupa dello Storico Carnevale di Ivrea, raccoglie al momento cinque volumi: "Una volta anticamente (2017), I piatti del popolo (2018), Cavalli e Arance (2019), Bandiere e Alfieri (2020) Abbà e Badie (2021)", curata dall'autrice eporediese Marianna Giglio Tos, anche eccellente fotografa. Due le versioni dei volumi, una delle quali impreziosita dal lavoro di un artista che ne disegna e colora a mano la contro copertina, firmandola e numerandola, creando un piccolo, quanto unico, capolavoro. Nel corso degli ultimi cinque anni si sono susseguiti gli artisti: Galliano Gallo, Tiziana Cascio, Clara Bianco, Alessandra Ferri, Ezio Bordet e - nel 2022 - Miro Gianola.

Ennio Jr Pedrini ama raccontarsi così: *"mi ritengo un editore fuori dai canoni storici e dal pensiero di una attività da condurre dietro la scrivania. Mi piace la collaborazione diretta con gli autori del gruppo che collaborano da anni con la nostra azienda. Se il merito dell'impaginazione e della grafica va tutto ai nostri uffici, altrettanto merito va riconosciuto a tutti gli autori che collaborano con noi, con i quali da sempre si crea una profonda e reciproca amicizia. Dietro la pubblicazione di un libro c'è molto lavoro sconosciuto, che si traduce per il lettore nella soddisfazione del leggere e del conoscere cose nuove. La ricerca delle fotografie, la prima e seconda stesura, la correzione delle bozze, la stampa, la distribuzione nelle librerie, l'organizzazione delle presentazioni pubbliche. Desidero ringraziare non solo i nostri affezionati lettori, ma anche per la fattiva collaborazione, molte amministrazioni e biblioteche comunali di Piemonte, Lombardia e Valle d'Aosta, le Direzioni didattiche, e le Associazioni: "Ij Ruset" di Ivrea, l'Ass. Luci di Montalto Dora e l'Ass. "Croass del Borghet" di Ivrea, che ci ospitano per diverse presentazioni dei nostri libri. Continua Pedrini: "preferisco lasciare la scrivania ed addentrarmi con i vari autori nelle ricerche sul campo. Accompagnato da loro, ho approfondito di persona i testi delle pergamene antiche nelle Biblioteche statali, regionali, o negli archivi dei curati, ho indossato i guanti per sentirle tra le dita, sfiorandole appena, così come ho sollevato reliquiari e statue vecchi di centinaia d'anni, consapevole di poter toccare qualcosa di unico che*

si tramanda con la fede nei secoli, e ho percorso chilometri e chilometri di strade, nella ricerca di indizi storici, di documenti e immagini inedite da pubblicare”.

Dal 2018 la Edizioni Pedrini partecipa al Salone Internazionale del libro di Torino; nel 2021 ha illustrato i suoi volumi al Centro Congressi Lingotto, ha supportato la candidatura di “Ivrea Città Capitale del Libro 2022” e inoltre ha recentemente ampliato e aggiornato il sito ufficiale: www.edizionipedrini.com

Tra i prossimi prestigiosi appuntamenti della Edizioni Pedrini, l'organizzazione del Festiva del Libro e della Letteratura “BorgoLibri”, organizzato a Borgofranco di Ivrea dal 26 al 29 maggio 2022, nella splendida cornice di Palazzo Marini, con il Patrocinio dell'Amministrazione